RBL

CURRICULUM VITAE

Gabriel Cloutier Tremblay

UDA

Taille
170 cm / 5' 7"

Poids
72 kg / 160 lbs

Cheveux
Bruns

Yeux
Pers

© Eva-Maude TC

Prix et distinctions

Nomination Prix de la Critique AQCT, catégorie Scénographie pour La fille qui s'promène avec une hache / 2019

Nomination pour le Prix Paul-Bussière, catégorie Scénographie de Doggy dans Gravel / Théâtre Premier Acte 2016 et Denise-Pelletier 2017

Télévision

Dans ma tête / Sketch Léane Labrèche-Dor / Productions Pixcom inc. / 2022

C'est comme ça que je t'aime / Stevie / Jean-François Rivard & Robin Aubert & François Létourneau & Patrice Robitaille / Productions Casablanca Inc. / 2022

Les mecs / Mathis / Ricardo Trogi / A Media II inc. / 2022

Appelle-moi si tu meurs / JF 24 ans / Claude Desrosiers / Zone 3 inc. / 2019

En tout cas / Sondeur Greenpeace / François Jaros / Productions Casablanca Inc. / 2019

O' Saison 7 / Date Tinder / Frédérik D'Amours / Les Productions Sovimage inc. / 2017

Braqueurs / Jacques St-Pierre / Zone 3 XIII inc. / 2017

Une histoire vraie 2 - Pierre Brassard / Gars de Colette / Yannick Savard / Productions KOTV V inc. / 2015

Théâtre

Le Mythe d'Orphée / Comédien / Alan Lake & Frédérique Bradet / Le Trident / 2024

La Machine de Turing / Arnold Murray / Sébastien David / Theatre Rideau Vert / 2024

N'essuie jamais de larmes sans gants / Bengt / Alexandre Fecteau / Théâtre du Trident / Duceppe / 2022 à 2023

Les Murailles / Josh, Martin, homme 1-2 et Ken / Maxime Carbonneau / La Messe Basse / 2023

Cabaret / Cliff / Bertrand Alain / Théâtre du Trident / 2022

Les Murailles / Josh, Martin, homme 1-2 et Ken / Maxime Carbonneau / Théâtre La Licorne / 2022

L'Usine / Joseph / Théâtre Périscope / 2022

Roméo et Juliette / Roméo / Jean-Philippe Joubert / Théâtre du Trident / 2021

Les Murailles / Josh, Martin, homme 1-2 et Ken / Maxime Carbonneau / Théâtre Périscope / 2019 à 2021

Agents - Geneviève Turcot / Martin Béliveau
410, rue Saint-Nicolas, suite 118, Montréal, Québec, H2Y 2P5 - T. (514) 564-5644 / info@agencerbl.com

RBL

Théâtre

L'Orangeraie / Amed / Claude Poissant / Théâtre Denise-Pelletier / 2016 à 2021

Deux hommes tout nus / Nicolas / Théâtre De La Bordée / 2021

Made in beautiful (La belle province) / La mère de Linda / Olivier Arteau / Théâtre d'aujourd'hui / 2018 à 2020

Le miel est plus doux que le sang / Federico Garcia Lorca / Philippe Soldevila / Théâtre Périscope / 2019

Stallone / Narrateur / André Gélineau & Emmanuelle Bernhein / Théâtre du Double Signe inc. / 2019

Où tu vas quand tu dors en marchant? / Rôle 2018 / Marie-Josée Bastien & Harold Rhéaume / Carrefour international de théâtre de Québec / 2017 à 2018

Doggy dans gravel (Festival Saint-Ambroise Fringe, Premier Acte et Fred-Barry) / Scout 5 (création et interprétation) / Olivier Arteau-Gauthier / Théâtre Kata / 2015 à 2018

Vice & Vertu (375MTL) / Artiste / Isabelle Chassé, Patrick Léonard et Samuel Tétreault / Les 7 doigts de la main / 2017

L'éveil / Interprète / Marie-Josée Bastien / Le fils d'Adrien danse / 2016 à 2017

Le Monstre (Zoofest et Festival Saint-Ambroise Fringe) / Lui (création et interprétation) / Olivier Arteau-Gauthier / Théâtre Kata / 2015

Mise en scène

Disgrâce / Metteur en scène / Premier Acte / 2021

Amour Amour / Metteur en scène / Premier Acte / 2019

La fille qui s'promène avec une hache / Metteur en scène / Joker Joker/Premier Acte / 2018

Écriture

Contes à glacer le sang / Auteur / La Vierge Folle / 2020 à 2023

Simone Silence & Patricia Kamikaze / Auteur / Jamais Lu Québec / 2020 à 2021

La fille qui s'promène avec une hache / Auteur / Joker Joker/Premier Acte / 2015 à 2017

Cinéma

Ailleurs / La Belette / Samuel Matteau / Vélocité international / 2017

Formation

Stage en écoconception et écoresponsabilité dans les arts de la scène / Anne-Catherine Lebeau et Marie-Renée Bourget-Harvey. / 20
Stage intensif d'écriture jeune public / Louis-Dominique Lavigne / 2020
L'Artère : développement et perfectionnement en danse contemporaine / 2017
Bourse d'écriture Première Ovation Art Littéraire / 2016
Diplômé du Conservatoire d'art dramatique de Québec / 2015
DEC en Arts et Lettres, profil Théâtre - Séminaire de Sherbrooke / 2006

Habiletés connexes

Danse	Base en danse contemporaine

Agents - Geneviève Turcot / Martin Béliveau
410, rue Saint-Nicolas, suite 118, Montréal, Québec, H2Y 2P5 - T. (514) 564-5644 / info@agencerbl.com

RBL

Habiletés connexes

Autres	Drag, scénographie

Agents - Geneviève Turcot / Martin Béliveau
410, rue Saint-Nicolas, suite 118, Montréal, Québec, H2Y 2P5 - T. (514) 564-5644 / info@agencerbl.com