

R B L

CURRICULUM VITAE

Gabriel Cloutier Tremblay

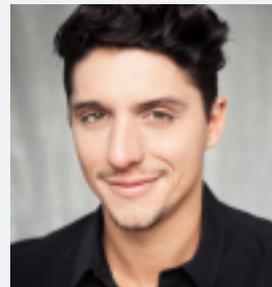
UDA

Taille
170 cm / 5' 7"

Poids
65 kg / 143 lbs

Cheveux
Bruns

Yeux
Pers



© Eva-Maude TC 2017

Prix et distinctions

Nomination Prix de la Critique AQCT, catégorie Scénographie pour La fille qui s'promène avec une hache / 2019

Nomination pour le Prix Paul-Bussière, catégorie Scénographie de Doggy dans Gravel / Théâtre Premier Acte 2016 et Denise-Pelletier 2017

Théâtre

Roméo et Juliette / Roméo / Jean-Philippe Joubert / Théâtre du Trident / 2020

Les années amputées / Le corps / Nuages en pantalon / 2020

Stallone / Narrateur / André Gélinau & Emmanuelle Bernhein / Théâtre du Double Signe inc. / 2019

Le miel est plus doux que le sang / Federico Garcia Lorca / Philippe Soldevila / Théâtre Périscope / 2019

Les murailles / Josh, Martin, homme 1-2 et Ken / Maxime Carbonneau / La Messe basse / 2019

L'Orangerie / Amed - Tournée 2018 / Claude Poissant / Théâtre Denise-Pelletier / 2018

L'Enclos / François / Lauren Hartley / Festival ZH/Les Chantiers constructions artistiques / 2018

Made in beautiful (La belle province) / La mère de Linda / Théâtre d'aujourd'hui / 2018

Où tu vas quand tu dors en marchant? / Rôle 2018 / Steve Gagnon / Carrefour international de théâtre de Québec / 2017

Où tu vas quand tu dors en marchant? / Rôle 2017 / Steve Gagnon / Carrefour international de théâtre de Québec / 2017

Vice & Vertu (375MTL) / Artiste / Isabelle Chassé, Patrick Léonard et Samuel Tétreault / Les 7 doigts de la main / 2017

L'éveil / Interprète / Le fils d'Adrien danse / 2016 à 2017

Pisser debout sans lever sa jupe / Lecteur / Olivier Arteau-Gauthier / Festival du Jamais Lu / 2016 à 2017

Nos coeurs remplis d'euréthane / Gabriel / André Gélinau / Théâtre du Double Signe inc. / 2016

L'Orangerie / Amed / Claude Poissant / Théâtre Denise-Pelletier / 2016

Doggy dans gravel (Festival Saint-Ambroise Fringe, Premier Acte et Fred-Barry) / Scout 5 (création et interprétation) / Olivier Arteau-Gauthier / Théâtre Kata / 2015

Le Monstre (Zoofest et Festival Saint-Ambroise Fringe) / Lui (création et interprétation) / Olivier Arteau-Gauthier / Théâtre Kata / 2015

Agent - Martin Béliveau

410, rue Saint-Nicolas, suite 118, Montréal, Québec, H2Y 2P5 - T. (514) 564-5644 / info@agencerbl.com

R B L

Écriture

Amour Amour / Auteur / Les Chantiers constructions artistiques / 2019

La fille qui s'promène avec une hache / Auteur / Festival du Jamais Lu/FTUL / 2015 à 2017

Mise en scène

Amour Amour / Metteur en scène / Les Chantiers constructions artistiques / 2019

La fille qui s'promène avec une hache / Metteur en scène / Festival du Jamais Lu/FTUL / 2018

Télévision

Appelle-moi si tu meurs / JF 24 ans / Claude Desrosiers / Zone 3 inc. / 2019

En tout cas / Sondeur Greenpeace / François Jaros / Productions Casablanca Inc. / 2019

Braqueurs / Jacques St-Pierre / Zone 3 XIII inc. / 2017

O' Saison 7 / Date Tinder / Sovitel inc. / 2017

Une histoire vraie 2 - Pierre Brassard / Gars de Colette / Yannick Savard / Productions KOTVV inc. / 2015

Cinéma

Ailleurs / La Belette / Samuel Matteau / Vélocité international / 2017

Formation

L'Artère : développement et perfectionnement en danse contemporaine / 2017

Bourse d'écriture Première Ovation Art Littéraire / 2016

Diplômé du Conservatoire d'art dramatique de Québec / 2015

DEC en Arts et Lettres, profil Théâtre - Séminaire de Sherbrooke / 2006

Habilités connexes

Danse

Base en danse contemporaine

Agent - Martin Béliveau

410, rue Saint-Nicolas, suite 118, Montréal, Québec, H2Y 2P5 - T. (514) 564-5644 / info@agencerbl.com