

R B L

CURRICULUM VITAE

Michel-Maxime Legault

UDA

Taille
178 cm / 5' 10"

Poids
77 kg / 170 lbs

Cheveux
Bruns

Yeux
Bruns



© ©Jean-Philip Lessard

Théâtre

Vermine Radieuse / Oli / David Strasbourg / Théâtre de la marée haute / 2022

Dans ma maison de papier, j'ai des poèmes sur le feu / Le Promeneur / Éric Jean / Les Deux-Mondes / 2014 à 2019

Savoir compter / Dollydascalie / Michel-Maxime Legault / Théâtre d'aujourd'hui / 2017

Parfois, la nuit, je ris tout seul / Mano / Marcel Pomerlo / Théâtre de la marée haute / 2016 à 2017

Irène sur Mars / Simon / Michel-Maxime Legault / Les productions À tour de rôle et le Théâtre de la marée haute / 2016 à 2017

Les savants / Jules / Gabrielle Lessard / Aux Écuries / 2016

Ce que nous avons fait / Michel-Maxime Legault / Michel-Maxime Legault / Théâtre d'aujourd'hui / 2015

Un sofa dans le parc / Pierre et Johnny / Bertrand Alain / Productions Théâtrissimo / 2014

Cock / John / Alexandre Goyette / Lift / 2014

Les jumeaux Vénitiens / Lelio / Brighella (reprise) / Jacques Rossi / Théâtre Lv2 / 2013

Je n'ai pas fini de regarder le monde / Patricia Tulesne / Michel-Maxime Legault / Théâtre de la marée haute / 2012

Le père Noël est une ordure / Pierre Morteux / Benoît Ruel / La Compagnie / 2012

Cabaret au bazar / Divers Rôles / Louis-Dominique Lavigne / Théâtre Ébouriffé / 2011

Piaf / Pianiste / Jacques Rossi / Jean-Bernard Hébert Inc. / 2011

Vie et mort du roi boiteux / Nelson Trapp / Frédéric Dubois / Théâtre des Fonds de tiroirs / 2009

L'intrus / Charles / Nancy Bernier / Productions Théâtrissimo / 2008

Le voyage de Mozart / Karl / Patrick Ouellet / Orchestre Symphonique de Québec / 2008

De l'amour et des restes humains / David / Danny Gilmore / Théâtre à quatre pattes / 2008

Amour, délices et ogres / Divers Rôles / Claudie Gagnon / Théâtre des Confettis / 2007

Couloir et chambres / Intrus / Kos / André-Marie Coudou / Théâtre de l'instant / 2007

Wanabago Blues / Edwin / Jean-Sébastien Ouellet / Productions Théâtrissimo / 2006

Darwin, we have a problem / Divers Rôles / Olivier Lépine / Tectonik / 2005

Festen - fête de famille / Hôte / Martin Genest / Théâtre Carte Blanche / 2005

Mise en scène

À la recherche d'Elvis / Metteur en scène / Michel-Maxime Legault / Théâtre des Cascades / 2019

Agents - Martin Béliveau / Geneviève Turcot / Voix: David Remington

410, rue Saint-Nicolas, suite 118, Montréal, Québec, H2Y 2P5 - T. (514) 564-5644 / info@agencerbl.com

R B L

Mise en scène

Cr#%# d'oiseau cave / Metteur en scène / Michel-Maxime Legault / Théâtre de la marée haute / 2019

Les inventions à deux voix / Metteur en scène / Les Deux-Mondes / 2018

Centre d'achats / Metteur en scène / Michel-Maxime Legault / Théâtre de la marée haute / 2018

Zaza d'abord / Metteur en scène / Michel-Maxime Legault / Les productions de la Pointe / 2018

Savoir compter / Metteur en scène / Michel-Maxime Legault / Théâtre d'aujourd'hui / 2017

Les bâtisseurs d'empire ou le Schmöurz / Metteur en scène / Michel-Maxime Legault / Théâtre Denise-Pelletier / 2017

Parfois, la nuit, je ris tout seul / Metteur en scène / Michel-Maxime Legault / Théâtre de la marée haute / 2016 à 2017

Chinoiseries ou recette dans le désordre / Metteur en scène / Michel-Maxime Legault / Le petit théâtre du nord / 2016

Irène sur Mars / Metteur en scène / Michel-Maxime Legault / Les productions À tour de rôle et le Théâtre de la marée haute / 2016

À la Clémentine / Metteur en scène / Michel-Maxime Legault / Théâtrissimo / 2015

Stop the tempo / Metteur en scène / Théâtre de l'Embrasure / 2015

Ce que nous avons fait / Metteur en scène / Théâtre de la marée haute / 2015

Moi et l'autre / Metteur en scène / Théâtre Fêlé / 2014

Parfois, la nuit, je ris tout seul / Metteur en scène / Michel-Maxime Legault / Théâtre de la marée haute / 2014

Comment je suis devenue touriste / Metteur en scène / Michel-Maxime Legault / Les biches pensives / 2013

Quelques livres en trop / Metteur en scène / Michel-Maxime Legault / Productions Théâtrissimo / 2013

Les grosses geishas / Metteur en scène / les Production GG / 2012

Warwick / Metteur en scène / Michel-Maxime Legault / L'Escadron Théâtre / 2012

Le spectateur condamné à mort / Metteur en scène / Michel-Maxime Legault / Théâtre à Petit Feu / 2012

Les conjoints / Metteur en scène / Michel-Maxime Legault / Jean-Bernard Hébert Inc. / 2012

J'ai pas fini de regarder le monde / Metteur en scène / Théâtre de la marée haute / 2012

Le Chemin des passes dangereuses / Metteur en scène / Michel-Maxime Legault / Théâtre Mimésis / 2011

Menteur / Metteur en scène / Michel-Maxime Legault / Mea culpa Théâtre / 2011

Gros Paul / Metteur en scène / Michel-Maxime Legault / Le moulin à musique / 2011

Kick / Metteur en scène / Michel-Maxime Legault / Théâtre de la marée haute / 2010

Une liaison pornographique / Metteur en scène / Michel-Maxime Legault / Mea culpa Théâtre / 2009

Top dogs / Metteur en scène / Michel-Maxime Legault / Théâtre de la marée haute / 2008

Kvetch / Metteur en scène / Michel-Maxime Legault / Théâtre de la marée haute / 2006

Rhapsodie-Béton / Metteur en scène / Michel-Maxime Legault / Théâtre de la marée haute / 2006

Télévision

District 31 / M. Giraud / District 31 inc. / 2019

Lâcher prise / Le visiteur / Stéphane Lapointe / Encore Télévision inc. / 2017

Agents - Martin Béliveau / Geneviève Turcot / Voix: David Remington

410, rue Saint-Nicolas, suite 118, Montréal, Québec, H2Y 2P5 - T. (514) 564-5644 / info@agencerbl.com

R B L

Télévision

Toute la vérité / Policier / Lyne Charlebois & Brigitte Couture / Sphère Média 2016 Inc. / 2011

L'offre et la demande / 1er rôle / Danny Gilmore / Groupe Infiny / 2010

Les pieds dans la marge / Clown / Rafäel Ouellet / Pixcom / 2007

L'auberge du chien noir / Faux Journaliste / Plusieurs Realisateurs / ICI Radio-Canada / 2006

Pure Laine / Felquiste / Jean Bourbonnais / Vendôme Télévision inc. / 2006

Formation

Conservatoire d'art dramatique de Montréal - Voix et Micro, Publicité / 2013

Cours de jeu à la caméra avec Danièle Fichaud - Télévision / 2013

Conservatoire d'art dramatique de Québec / 2005

École de Musique Vincent-d'Indy - 9e année de piano classique / 2002

Habilités connexes

Musique Piano, accordéon

Autres Chant

Autres

Enseignement

- École Nationale de Théâtre du Canada / Interprétation, Écriture et M.E.S. / 2e année (2016)
- École de Théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe / chargé de cours en Interprétation théâtrale (2013 à aujourd'hui)
- Université Laval / chargé de cours en Jeu scénique d'opéra (2008 à aujourd'hui)
- Université de Sherbrooke / chargé de cours en Jeu scénique d'opéra (2014)
- Collège de Valleyfield / chargé de cours en Théâtre (2009-2012)
- Professeur invité de jeu scénique d'opéra / Camp Musical de Métabetchouan (2011-2013)

Divers

- Membre du Conseil d'administration de l'Association des compagnies de théâtre (ACT)
- Direction artistique et mise en scène d'événements : Gala SODEP, Partenariat du Quartier des Spectacles, Caisse de la Culture, Cirque du Soleil
- Mise en scène du spectacle: Je suis parce que nous sommes, d'Ivy et du trio Jérôme Beaulieu
- Mise en scène du spectacle: La voix des femmes, du groupe Les Brunettes / 2013

Agents - Martin Béliveau / Geneviève Turcot / Voix: David Remington

410, rue Saint-Nicolas, suite 118, Montréal, Québec, H2Y 2P5 - T. (514) 564-5644 / info@agencerbl.com