

R B L

CURRICULUM VITAE

Sébastien Diaz

ARRQ / SARTEC / UDA

Taille
178 cm / 5' 10"

Poids
63 kg / 140 lbs

Cheveux
Bruns

Yeux
Bruns



© Jocelyn Michel, 2023

Prix et distinctions

GÉMEAUX

- Lauréat "Meilleure réalisation dans une production originale destinée aux médias numériques : toutes catégories hors fiction" pour *En crise* / 2025
- Finaliste "Meilleure réalisation : variétés ou arts de la scène" pour *Vallières: Au travers de la route* / 2025
- Finaliste "Meilleure animation : magazine de services, d'intérêt social, de style de vie ou série documentaire style de vie" pour *On va se le dire* / 2025
- Finaliste "Meilleure production originale destinée aux médias numériques : documentaire" pour *En crise* / 2025
- Finaliste "Meilleure réalisation dans une production originale destinée aux médias numériques : toutes catégories hors fiction" pour *Crevée* / 2024
- Finaliste "Meilleure Animation spéciale ou série : Variétés ou Arts de la scène" pour *Les Gervais-Diaz fêtent Ciné-cadeau* / 2023
- Lauréat "Meilleur animation : magazine de services" pour *Format Familial* / 2022
- Finaliste "Meilleur magazine de services" pour *Format Familial* / 2022
- Finaliste "Meilleure réalisation : magazine en vidéo légère" pour *Format Familial* / 2022
- Finaliste "Meilleur montage : Magazine" pour *Format Familial* / 2022
- Finaliste "Meilleure animation : magazine de service" pour *On va se le dire / Gala Artis* / 2021
- Lauréat "Meilleure animation: magazine de services" pour *Format familial* / 2021
- Lauréat "Meilleur magazine de service" pour *Format familial* / 2021
- Lauréat "Meilleure réalisation : magazine en vidéo légère" pour *Format familial* / 2021
- Lauréat "Meilleure réalisation : magazine en vidéo légère" pour *Format familial* / 2020
- Lauréat "Meilleure animation: Magazine de services" pour *Format familial* / 2016-2017-2018-2019-2020
- Lauréat "Meilleur magazine de services" pour *Format familial* / 2016-2017-2018-2019-2020
- Lauréat "Meilleur montage : magazine" pour *Format Familial* / 2019
- Lauréat "Meilleure réalisation pour une émission ou série produite pour les médias numériques : dramatique" pour *Terreur 404 saison 2* / 2019
- Lauréat "Meilleure émission ou série originale produite pour les médias numériques : Fiction" pour *Terreur 404 saison 1* / 2018
- Lauréat "Meilleur texte pour une émission ou série produite pour les médias numériques : Fiction" pour *Terreur 404 saison 1*
- Lauréat "Meilleur magazine culturel"

Agent - Martin Béliveau

410, rue Saint-Nicolas, suite 118, Montréal, Québec, H2Y 2P5 - T. (514) 564-5644 / info@agencerbl.com

Document 2024-10-06 @ 17h05

R B L

pour Formule Diaz / 2010-2013-2014-2015-2016-2017-2018

-Lauréat "Meilleur animation: Magazine culturel" pour Formule Diaz / 2016-2017-2018

-Lauréat "Meilleure réalisation" pour Formule Diaz / 2016

-Lauréat "Meilleur réalisateur de magazine de service-culturel" pour Voir / 2012-2014

-Lauréat "Meilleure animation: Magazine culturel" pour Voir / 2011

AUTRES DISTINCTIONS

-Sélectionné pour représenter le Canada au Festival Mini INPUT à Barcelone / 2024

-Sélectionné pour représenter le Canada au Festival Best of Input 2024 à Taiwan / 2024

-Sélectionné pour représenter le Canada au Festival INPUT à Charleston aux États-Unis / 2024

-Lauréat au Webfest Berlin pour la "Meilleure série d'action/suspense/thriller" pour Terreur 404 / 2017

-Lauréat Webfest Berlin du "Grand Prix du Jury" pour Terreur 404 / 2017

-Projection spéciale au SerienCamp Munich pour Terreur 404 / 2017

-"Coup de coeur" au Webfest Berlin Nürnberg pour Terreur 404 / 2017

-Soirée spéciale au Geekfest Montréal pour Terreur 404 / 2017

-Lauréat "Prix de l'excellence" au Best Short Compétition - La Jolla pour Terreur 404 / 2017

-Festival "Best Drama Series" et Lauréat "Best Screenplay" au London Short Series pour Terreur 404 / 2017

-Lauréat "Meilleure Websérie canadienne" au T.O Webfest Toronto pour Terreur 404 / 2017

-Lauréat "Meilleur Horreur" au Séoul Webfest pour Terreur 404 / 2017

-Lauréat "Meilleure série Web" au Realist Web Fest - Russie pour Terreur 404 / 2017

-Lauréat "Best Mystery and Thriller" au NYC Web Fest pour Terreur 404 s2 / 2019

-Lauréat "Best Web series" et "Best Horror/Thriller series" au T.O Webfest pour Terreur 404 s2 / 2019

Composition musicale

On va se le dire / Compositeur / Pamplemousse média / 2019 à auj.

Plus tôt, plus tard / Composition musicale / Productions KOTV WEB Inc. / 2025

En crise! / Composition musicale / Productions KOTV inc. / 2024

Créateurs d'influence / Compositeur / KOTV / 2024

Vallières, au travers de la route. / Arrangement musical / Zone 3 inc. / 2024

Crevée! / Composition musicale / Productions KOTV inc. / 2023

Rita Baga reçoit rapidement / Compositeur / Pamplemousse média II inc. / 2022

Les Gervais-Diaz fêtent Ciné-Cadeau / Compositeur / Pamplemousse média II inc. / 2022

Agent - Martin Béliveau

410, rue Saint-Nicolas, suite 118, Montréal, Québec, H2Y 2P5 - T. (514) 564-5644 / info@agencerbl.com

produit le 2024-06-06 @ 17h05

R B L

Composition musicale

Format familial / Compositeur / Attraction Images Productions inc. / 2014 à 2021

L'effet Wow / Compositeur / Trio Orange inc. / 2019 à 2020

Formule Diaz / Compositeur / Trio Orange inc. / 2014 à 2019

Terreur 404 / Compositeur / Productions Casablanca Inc. / 2017 à 2018

Voir / Compositeur / Trio Orange inc. / 2010 à 2014

Télévision

On va se le dire / Animateur / Pamplousse média / 2019 à auj.

Les Gervais-Diaz fêtent Ciné-Cadeau / Animateur / Pamplousse média II inc. / 2022

Format familial / Co-animateur / Attraction Images Productions inc. / 2014 à 2021

Les pays d'en haut / Raphaël Lacour / Sylvain Archambault / Productions LBH / 2021

L'effet Wow / Animateur / Trio Orange inc. / 2019 à 2020

Formule Diaz / Animateur / Trio Orange inc. / 2014 à 2019

Le premier gala de l'ADISQ / Animateur / ADISQ / 2016 à 2017

Série Noire, l'Obsession / Animateur / Série Noire II inc. - Web / 2016

Voir / Animateur / Trio Orange inc. / 2009 à 2014

Réalisation

Plus tôt, plus tard / Réalisateur / Productions KOTV inc. / 2025

En crise! / Réalisateur / Productions KOTV inc. / 2024

Vallières, au travers de la route. / Réalisateur / Zone 3 inc. / 2024

Crevée! / Réalisateur / Productions KOTV inc. / 2023

Les Gervais-Diaz fêtent Ciné-Cadeau / Réalisateur et monteur / Pamplousse média II inc. / 2022

Format familial / Réalisateur et monteur / Attraction Images Productions inc. / 2014 à 2021

L'effet Wow / Réalisateur / Trio Orange inc. / 2019 à 2020

Formule Diaz / Réalisateur et monteur / Trio Orange inc. / 2014 à 2019

Terreur 404 / Réalisateur / Productions Casablanca Inc. / 2017 à 2018

Voir / Réalisateur et monteur / Trio Orange inc. / 2009 à 2014

Spécial Ça finit bien la semaine : les meilleurs moments / Réalisateur / TVA / 2013

Sucré Salé / Reporter et réalisateur / Télévision Illimitée II Inc. / 2006 à 2010

Spécial Sucré Salé le meilleur de l'été / Réalisateur et concepteur / TVA / 2010

Deux filles le matin / Réalisateur reportages / TVA Productions / 2009

URBANIA Québec en 12 lieux / Réalisateur / TV5 / 2009

URBANIA pour Tourisme Montréal / Réalisateur de reportages web / Urbania TV Inc. / 2008

Agent - Martin Béliveau

410, rue Saint-Nicolas, suite 118, Montréal, Québec, H2Y 2P5 - T. (514) 564-5644 / info@agencerbl.com

© 2025 RBL

R B L

Réalisation

Théâtre La Chapelle - pub télé / Réalisateur / ICI ARTV / 2008

Les minutes URBANIA Mange ta ville / Réalisateur et monteur / ICI ARTV / 2005

Radio

Véronique et les Fantastiques / Collaborateur / Rouge Fm / 2024 à auj.

L'Opéra de la terreur / Sébastien Diaz / ICI Musique / 2017

CKOI - Le Clan MacLeod / Animateur / Cogeco Media Acquisitions inc. / CKOI 96,9 / 2013

AM / Chroniqueur / ICI Radio-Canada Première / 2010

Événements corporatifs

Soirée Radio-Canada Un gars Une fille / Animateur / Rendez-vous Québec Cinéma / 2023

Nuit Boréale 2017 / Animateur / Premium Events SARL / 2017

Conférence de presse C2 Montréal / Animateur / Sid Lee / 2013

Soirée de mérites et des prix Francopub / Animateur / Office québécois de la langue française / 2013

Conférence Novae / Animateur / Novae / 2012

Soirée de la Société des musées québécois / Animateur / La Société des musées du Québec / 2011

Demi-finale du Festival de la chanson de Granby / Animateur / Festival de la chanson de Granby / 2010

Gala Boomerang / Animateur / Éditions Infopresse / 2009

Tapis rouge EXCLUSIV / Animateur / Fondation du maire de Mtl pour la jeunesse / 2008

iPod Battle URBANIA (Breast Yourself) / Animateur / Musée Juste pour rire / 2007

Écriture

Les Fantaisistes / Auteur / Les Éditions Québec Amérique inc. / 2026

Ils finiront bien par t'avoir / Auteur / Les Éditions Québec Amérique inc. / 2023

Le premier gala de l'ADISQ / Auteur / ADISQ / 2016 à 2017

Kitsch Montréal (les 100 lieux les plus kitsch en ville) / Auteur / Les éditions La Presse / 2009

Presse écrite

Journal Voir / Chroniqueur / Trio Orange inc. / 2010

Cahier 7 Jours de cinéma / Journaliste international / Magazine 7 jours / 2008

Sélection du Reader's Digest / Journaliste / Sélection du Reader's Digest Canada / 2006

L'Actualité / Journaliste / Les éditions Rogers limitée / 2006

Magazine JUST / Journaliste / Magazine Just / 2005

7 Jours / Journaliste / Magazine 7 jours / 2005

Agent - Martin Béliveau

410, rue Saint-Nicolas, suite 118, Montréal, Québec, H2Y 2P5 - T. (514) 564-5644 / info@agencerbbl.com

© 2026-06-06 @ 17:05

R B L

Presse écrite

Magazine Dernière Heure / Journaliste / TVA Publications / 2005

Elle Québec / Journaliste / Média Transcontinental S.E.N.C. / 2005

Magazine Sensass / Journaliste / TVA Publications / 2005

Nightlife Magazine / Journaliste / Newad inc. / 2004

Magazine Urbania / Journaliste / Urbania TV Inc. / 2004

Formation

Baccalauréat et spécialisation en production cinématographique - Université Concordia / 2005

Diplôme d'Étude Collégial en cinéma - Cégep de Saint-Laurent / 2001

Agent - Martin Béliveau

410, rue Saint-Nicolas, suite 118, Montréal, Québec, H2Y 2P5 - T. (514) 564-5644 / info@agencerbl.com

produit le 2026-06-06 @ 17h08